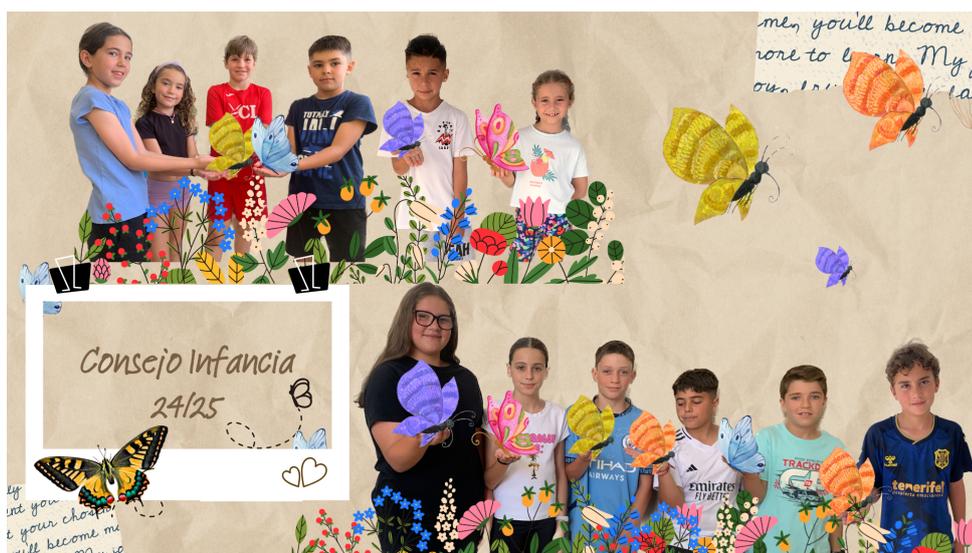


EL TALLER DE LAS MARIPOSAS

“El secreto no es correr detrás de las mariposas es cuidar el jardín para que ellas vengan hacia ti” Este verso del poeta Mario Quintana resume la esencia y filosofía del **oasis de mariposas** de nuestro colegio. El curso pasado el alumnado del Consejo de la Infancia lo eligió por mayoría. Este espacio es el corazón del aula verde abierta **María Sibylla Marian**. El aula se llama así como homenaje a esta gran pintora y pionera en el campo de la entomología. Esta primavera lo hemos llenado con las plantas que atraen a las mariposas más frecuentes de nuestra zona... y nos han visitado de nuevo.

Este curso, para seguir ampliando nuestro proyecto, hemos querido grabar el cuento titulado el **“Taller de las Mariposas”** de la poeta y novelista Gioconda Belli e ilustrado por Wolf Erlbruch. Este álbum ilustrado es un canto a la búsqueda de la belleza. Las mariposas son el leitmotiv de nuestro proyecto de centro desde el curso pasado porque simbolizan la hermosura efímera y el poder y la fuerza que hay detrás de cualquier transformación, por pequeña que sea.





Si con nuestras acciones diarias conseguimos **preservar la biodiversidad** que nos rodea, habremos conseguido nuestro sueño. Así nos convertiremos un poquito en Odaer, el protagonista de este maravilloso cuento que representa la constancia, la

creatividad, el esfuerzo y la ilusión que hay detrás de cualquier deseo cumplido.

Os compartimos el audiocuento que hemos hecho “al alimón” los niños y niñas del Consejo de Infancia y el profesorado del CEIP Sierra Nevada. Ojalá hayamos conseguido transmitir con nuestra voz las emociones y la sabiduría que esconde “El taller de las mariposas”. Esta publicación fue la primera de [Barbara Fiore Editora](#), un proyecto editorial de gran calidad afincado en Granada desde hace años. Nuestra intención ha sido ofrecer al alumnado un libro de gran belleza y valor. Tras sus impresiones cuidadas y esmeradas encontramos verdaderas obras de arte tanto para niños como para adultos que tratan temas existenciales con delicadeza y maestría.

Los amigos de Odaer trataban de consolarle, pero el muchacho cada día se tornaba más callado y solitario. En las noches era posible verlo, cuando todos descansaban, inclinado sobre su mesa en el taller, probando un dibujo tras otro, mezclando y mezclando formas, sin lograr lo que se proponía.

Los experimentos de Odaer empezaron a ser motivo de risa para los diseñadores más experimentados.

-Miren ese muchacho terco -decían-, empeñado en diseñar algo único, como si pudiera diseñar algo mucho mejor que todo lo que ya existe.



Al final, “casi sin darnos cuenta”, hemos ofrecido tres grandes referentes femeninos para que nuestras niñas tengan un espejo en el que mirarse y soñar ...como lo hicieron María Sibylla, Bárbara Fiore y Gioconda Belli.

*“El secreto no es correr detrás de las mariposas
es cuidar el jardín para que ellas vengan hacia ti”*

Mario Quintana