



"EL MUSEO

DE LOS NIÑOS... Y LAS NIÑAS"

**L**a Dra. Elee Kirk, educadora y académica de museos, recogía en sus estudios que los niños y las niñas son "pequeños aprendices" al acudir a un museo. Rara vez son activos participantes. Es algo muy excepcional invitarles como colaboradores y tomar en serio sus ideas para enriquecer la práctica de un museo.

Afortunadamente, el Parque de las Ciencias de Granada sí que lo hace. Conocedores de su capacidad de diálogo y creatividad, han apostado por explorar su potencial y aprovechar su contribución para desarrollar **contenidos del museo a través del Consejo Infantil** como órgano de participación. Siempre bajo la filosofía del pedagogo italiano **F. Tonucci** el Departamento de Educación diseña y planifica sesiones de trabajo con alumnado del CEIP Zargal (Cenes), el Colegio Caja Granada y nuestro alumnado.

Este año el museo de ciencias de nuestra ciudad está diseñando y elaborando una exposición temporal sobre cambio climático. Para el alumnado está siendo muy motivante ponerse en el papel de los **curadores/as de la exposición**. Están aportando su punto de vista en cuanto al contenido, el mensaje que quieren transmitir, los temas que se deberían tratar, las emociones que pretende provocar en los visitantes con cada uno de los espacios de la exposición y como no, la forma de invitar a la acción para minimizar el impacto del cambio climático y cuidar nuestro planeta.

El Servicio de Educación, Comunicación y Exposiciones del museo, y profesorado y estudiantes del Máster Universitario en Educación Ambiental para la Sostenibilidad de la UGR nos han invitado a sesiones de trabajo cuidadosamente planificadas en el Parque de las Ciencias y como novedad, también en nuestro centro.

**Instrucciones:** Tras la visualización del vídeo, responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo te sentiste al ver el vídeo? ¿Qué emoción predomina?

2. ¿Qué mensajes son los más importantes para ti?

3. ¿Qué acciones urgentes deberíamos adoptar para minimizar el impacto del cambio climático? ¿Cuáles son las mejores?

**Instrumentos para reflexionar**

PARQUE de las CIENCIAS ANDALUCÍA - GRANADA					
¿CÓMO DISEÑAMOS EL CONTENIDO DE UNA EXPOSICIÓN? Una aproximación a los elementos clave en un proyecto expositivo					
IDEA CENTRAL	PÚBLICO	RECURSOS EXPOSITIVOS	RECURSOS COMUNICATIVOS	EMOCIONES SUSCITADAS	OBJETIVOS EDUCATIVOS



El primer encuentro o toma de contacto sirvió para transmitirles información sobre ¿Qué es el cambio climático? Y ¿Cómo se diseña una exposición? Pero también para saber e indagar sobre todo lo que ellos y ellas ya sabían al respecto.

La aproximación a estos complejos conocimientos científicos se hizo con objetos y recursos de la microexposición "Cambio climático, cambio global" y una visita guiada por la exposición Bioinspiración. También hubo tiempo para la reflexión individual y el debate de todo el consejo infantil. Todas sus ideas quedaron recogidas en un mapa conceptual que posteriormente sirvió como punto de partida para el trabajo que hicimos con todos los niños y niñas de 5º y 6º de cada uno de los centros participantes.



En nuestro colegio trabajamos primero en clase de ciencias y luego con el departamento educativo del museo en proponer las ideas centrales de la exposición, el público al que van dirigidas, el tipo de recurso expositivo y comunicativo, las emociones que provocarán y el objetivo que se persigue. De todo lo planteado nos quedamos en hacer una propuesta en firme para exponerla en la siguiente sesión en el Parque de las Ciencias. Las dos ideas en las que trabajó el consejo de nuestro colegio fueron las compras responsables y la relación entre la sequía y el cambio climático.

En el siguiente encuentro en el museo de las ciencias, cada centro expuso y argumentó su propuesta para la exposición. Tras debatir las seis propuestas en grupos mixtos de trabajo, finalmente quedaron tres: Concienciar sobre el malgasto haciendo compras responsables (CEIP Sierra Nevada), ¿Cómo será la vida de un niño/a dentro de 200 años si sigue avanzando el cambio climático ( Colegio Caja Granada) y Concienciar al público de la importancia de mantener los mares limpios de plásticos.



El próximo 29 de mayo los técnicos del Parque de las Ciencias se reunirán por última vez este curso con nosotros para mostrarnos la viabilidad de lo que hemos propuesto y la forma en la que quedarán finalmente plasmadas en la exposición las ideas y propuestas de nuestro alumnado.

*"La creatividad es la capacidad de hacer cosas nuevas con lo que ya existe".*

F. Tonucci(FRATO)