

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 18008968 - Sierra Nevada |
| | 2023/18008968/M000000000051 |
| | Fecha: 27/01/2023 13:35:52 |

| | |
|---------|---|
| ENTRADA | Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. JdA. |
| | @ries: 202399900933280 |
| | Fecha: 27/01/2023 13:35:54 |

“emocionARTE”



“El arte nace de la mente y crece con el talento.”

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 18008968 - Sierra Nevada |
| | 2023/18008968/M000000000051 |
| | Fecha: 27/01/2023 13:35:52 |

| | |
|---------|--|
| ENTRADA | Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. JdA. |
| | @ries: 202399900933280 |
| | Fecha: 27/01/2023 13:35:54 |

DATOS PERSONALES

Nombre de la profesora: Marta Ramírez Avellaneda

DNI: 75156420X

Centro de destino: CEIP Sierra Nevada (Granada)

Localidad: Granada

Teléfono: 686906429

Correo electrónico: marta.ramirez@ceipsierranevada.org

Etapa en la que imparte docencia: primer y segundo ciclo de primaria

Especialidad: maestra de música

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN RECIBIDA EN RELACIÓN A LA TEMÁTICA DE PROYECTO

Maestra especialista de educación musical , grado medio de música y licenciada en psicología.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN IMPARTIDA EN RELACIÓN CON LA TEMÁTICA DE ESTE PROYECTO

Coordinadora de grupo de trabajo sobre la misma temática: emociones a través del arte, creación de coro escolar,
Profundizar en la educación musical haciendo música.

EXPERIENCIA PREVIA EN EL DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA

Colaboración en dos proyectos de investigación sobre las atribuciones de responsabilidad en niños en edad escolar dirigido por Sergio Moreno Ramos doctor del departamento de psicología evolutiva de la facultad de psicología de la UGR.

1. MODALIDAD PROYECTO

El proyecto que presento es eminentemente práctico y para su óptima realización considero que la modalidad idónea es la presencial. Modalidad A para 3* y 4* de primaria en horario de 4:15 a 7:15 los viernes durante 8 sesiones.

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 18008968 - Sierra Nevada |
| | 2023/18008968/M000000000051 |
| | Fecha: 27/01/2023 13:35:52 |

| | |
|---------|--|
| ENTRADA | Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. JdA. |
| | @ries: 202399900933280 |
| | Fecha: 27/01/2023 13:35:54 |

2. TÍTULO DEL PROYECTO

El proyecto lleva por título EMOCIONARTE

3. ALUMNADO DESTINATARIO/MODALIDAD

Esta experiencia está pensada tanto para la Modalidad A: alumnado de 3º ciclo de Educación Primaria cursos 3* y 4*. En horario de miércoles de 4:15 a 7:15 durante 8 sesiones.

4. JUSTIFICACIÓN PROYECTO; FUNDAMENTACIÓN, ANTECEDENTES E IMPORTANCIA PARA EL ALUMNADO

Al colegio Sierra Nevada asiste un alumnado amante de la música, con dotes e intereses musicales. Muchos alumnos asisten a clases para aprender música y tocar diversos instrumentos en conservatorios cercanos, algunos en sus casas. Es un alumnado que demanda una educación musical de calidad, desean aprender música y profundizar en las enseñanzas musicales. Además encontramos padres también deseosos de acercar a sus hijos a la música y a las artes escénicas, dispuestos a colaborar para hacer esto posible. Ante esta situación favorable por parte de toda la comunidad educativa del centro puede ser muy enriquecedor llevar a cabo un proyecto que permita a los alumnos participar en experiencias musicales y artísticas novedosas desarrollando así sus capacidades artísticas, creativas, expresivas y emocionales.

Durante el primer trimestre formé un coro de 120 niños que aprendieron a cantar a varias voces en apenas dos meses de ensayo durante las clases de música y un recreo a la semana. Dicho coro participó en varios eventos: el Certamen de Villancicos organizado por el ayuntamiento de Granada en el Auditorio Manuel de Falla, la inauguración del Belén Municipal del ayuntamiento de Granada y en el Concierto organizado por Aspace en el Centro Cívico del Zaidín.

El efecto producido en los padres, alumnos e incluso maestros ha sido orgullo de formar parte del colegio, de participar en actividades como representantes del colegio. El sentir que las horas de ensayo han merecido la pena. Lo que nos han transmitido los padres han sido felicitaciones y muestras de alegría y afecto. A través de este proyecto espero seguir trabajando igual o incluso mejor al poder contar con un horario específico para poder preparar y regalar momentos mágicos como el que vivimos al subirnos al escenario Manuel de Falla. Este proyecto permitiría poder crear un taller de canto coral en horario fuera del escolar, ya que vemos que los alumnos nos piden más y es escaso el tiempo que podemos dedicar durante las horas lectivas.

Además encontramos dentro de nuestro alumnado altas capacidades, niños con dotes musicales y artísticas excepcionales y este proyecto es una oportunidad para

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 18008968 - Sierra Nevada |
| | 2023/18008968/M000000000051 |
| | Fecha: 27/01/2023 13:35:52 |

| | |
|---------|--|
| ENTRADA | Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. JdA. |
| | @ries: 202399900933280 |
| | Fecha: 27/01/2023 13:35:54 |

desarrollarlas. Resultaría también muy interesante tener un tiempo para la incorporación de instrumentos que los alumnos han aprendido a tocar fuera de sus aulas a la práctica coral, ya que este aprendizaje es útil y enriquecedor también en la vida escolar pero imposible llevarlo a cabo en la dinámica de las clases lectivas.

A esto le sumamos la oportunidad de poder trabajar junto con las orquestas y bandas del conservatorio Ángel Barrios para acercar a los alumnos al trabajo de músicos que se están preparando para ser profesionales y participar con ellos en un concierto.

Además de la formación de un coro escolar, a través de este proyecto iniciaremos a los alumnos en las artes escénicas mediante un teatro escolar, así como a la danza trabajando coreografías durante el tercer trimestre.

Uno de los fundamentos teóricos del por qué llevo a cabo este proyecto es porque considero que la educación emocional a través de las artes permite dotar a los alumnos de una poderosa herramienta para el buen estado de salud y el desarrollo integral de la persona. Además de producir una sensación de bienestar general, mejoran el estado de ánimo, ayudan a manejar el estrés, favorecen la autoestima positiva y la aceptación del uno mismo, fomentan las relaciones y la sociabilidad, etc.

En definitiva, considero que mi propuesta de proyecto abarca la esencia del programa Profundiza, es decir la capacidad de expandir los conocimientos del alumnado participante, así como la capacidad de investigación y experimentación. Todo ello con la máxima intención de desarrollar de una forma activa las competencias básicas.

5. OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR Y SU VINCULACIÓN A LA ETAPA A LA QUE VA DIRIGIDA

Con este proyecto pretendo abordar los siguientes objetivos:

Utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad musical y artística para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo.

Adquirir hábitos de cuidado de la voz y corporal favoreciendo la salud y al bienestar personal.

Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales.

Descubrir a través del canto que todos podemos formar parte y somos necesarios, que es un medio para aprender vocabulario, inglés, hábitos de cuidado del cuerpo y de la voz, es un medio para relacionarnos con los demás.

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 18008968 - Sierra Nevada |
| | 2023/18008968/M000000000051 |
| | Fecha: 27/01/2023 13:35:52 |

| | |
|---------|--|
| ENTRADA | Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. JdA. |
| | @ries: 202399900933280 |
| | Fecha: 27/01/2023 13:35:54 |

Aprender a utilizar el canto como una herramienta de aprendizaje, aprovechando todos sus beneficios de relajación, aprender a impostar la voz, técnicas de respiración.

Participar en certámenes que surjan durante el curso.

Emplear la danza y las artes escénicas como un medio de expresión de emociones y sentimientos.

Utilizar aplicaciones y entornos virtuales, seleccionarlos y usarlos adecuadamente para el enriquecimiento del entorno personal de aprendizaje y como medio de expresión personal, social y cultural compartiendo los contenidos publicados mediante el uso adecuado de espacios y plataformas virtuales.

Estos objetivos están completamente vinculados a la etapa de primaria a la cual pretendo llevar a cabo el presente proyecto. En función de la modalidad del alumnado destinatario y de sus necesidades los objetivos serán adaptados para su correcta consecución.

6. CONTENIDOS CURRICULARES QUE ABORDA EL PROYECTO Y NIVEL DE PROFUNDIZACIÓN.

A continuación destaco los siguientes contenidos relacionados con los bloques Escucha :

- ❖ Práctica coral cooperativa, a través de canciones populares y tradicionales, pertenecientes a la Comunidad de Andalucía y de otras culturas y estilos.
- ❖ Fomento de una actitud crítica a la hora de elegir y valorar la música que escuchamos.
- ❖ Respeto hacia las personas que participan en las actividades artísticas. Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de disciplina que implican.
- ❖ Interés y motivación por el canto, la música y el arte como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo libre.
- ❖ Valoración del esfuerzo personal en la práctica artística y actividades. Interés por la superación constructiva de retos con implicación cognitiva, creativa y motriz.
- ❖ Disposición favorable a participar en actividades artísticas, reconociendo y aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad y respetando los roles y estrategias establecidas por el grupo.
- ❖ Aceptación y actitud favorable hacia los beneficios de la educación emocional a través del arte.
- ❖ Protagonismo y participación activa en la preparación y participación en diferentes certámenes y espectáculos.

| | |
|---------------|-----------------------------|
| SALIDA | 18008968 - Sierra Nevada |
| | 2023/18008968/M000000000051 |
| | Fecha: 27/01/2023 13:35:52 |

| | |
|----------------|--|
| ENTRADA | Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. JdA. |
| | @ries: 202399900933280 |
| | Fecha: 27/01/2023 13:35:54 |

- ❖ Utilización de internet para cuestiones cotidianas (recorridos de viajes, consultas de eventos, obtención de entradas a espectáculos, noticias, el tiempo, etc.)
- ❖ Uso responsable de las redes sociales.
- ❖ La propiedad intelectual, derechos de autor y creative commons.
- ❖ Aplicaciones y herramientas Web para el aprendizaje colaborativo.

6. ACTUACIONES A REALIZAR Y CALENDARIO DE APLICACIÓN

ACTIVIDADES PREVIAS

- ✓ Compartir conocimientos previos a cerca de lo que ellos conocen.
- ✓ Conocer su nivel de práctica artística y motivarles para iniciarse en la profundización de la misma.
- ✓ Visitar la orquesta y banda del conservatorio Ángel Barrios.
- ✓ Acordar normas y metodología de trabajo con cada grupo.
- ✓ Elaborar un cronograma con las fechas estimativas.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

En la sesión inicial partiremos de sus conocimientos previos, de sus inquietudes y motivaciones; actividades artísticas y musicales que desarrollan fuera del colegio.

Las sesiones van a estar divididas en dos partes, por un lado haremos un trabajo orientado a la práctica vocal- coral, teatral o danza y la otra parte de la sesión acercaré a los alumnos al trabajo realizado por artistas profesionales; visitando el conservatorio, visitándonos algún artista.

Además nos gustaría que el alumnado participara en certámenes, conciertos o espectáculos organizados por diferentes entidades o por el centro.

PRODUCTOS FINALES:

- Video motivacional que sirva de resumen de lo trabajado en el proyecto.
- Participación en certamen o espectáculo.

Respecto al calendario de aplicación, el desarrollo de esta experiencia que presento está pensado, inicialmente, para 8 sesiones con una duración de 3 horas por sesión, que se podrían realizar una de las tardes miércoles o viernes.

7. METODOLOGÍA DE TRABAJO

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 18008968 - Sierra Nevada |
| | 2023/18008968/M000000000051 |
| | Fecha: 27/01/2023 13:35:52 |

| | |
|---------|--|
| ENTRADA | Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. JdA. |
| | @ries: 202399900933280 |
| | Fecha: 27/01/2023 13:35:54 |

En cuanto a la metodología de trabajo, partirá de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, se enfocará a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado resolverá haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

Se plantearán diferentes situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos: analizar, identificar, establecer diferencias y semejanzas, reconocer, localizar, aplicar, resolver, etc.

Se potenciará en el alumnado la autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico.

Se utilizarán distintas fuentes de información (directas, bibliográficas, de Internet, etc.) así como diversificar los materiales y recursos didácticos que utilicemos para el desarrollo y adquisición de los aprendizajes del alumnado.

Se fomentará una metodología experiencial e investigativa, en la que el alumnado desde el conocimiento adquirido se formule hipótesis en relación a los problemas planteados e incluso compruebe los resultados de las mismas.

Y finalmente se usarán diferentes metodologías competenciales, tales como: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTO, APRENDIZAJE SERVICIO, APRENDIZAJE COOPERATIVO,

8. RECURSOS MATERIALES QUE SE REQUIEREN PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA

Recursos materiales

- Un aula con acceso a internet y pizarra digital
- Un gimnasio o sala multiusos y un espacio abierto para realizar actividades físicas.
- Un piano.
- Herramientas digitales que vamos a utilizar para la implementación del proyecto:
 - **ESL video, youtube, google** para actividades de visualización de experiencias y como búsqueda de información.
 - **Power point, word, pdf, photopeach, para la creación de materiales digitales para su divulgación.**
 - **Programa o material para grabar las creaciones**

9. CRITERIOS E INDICADORES PARA EVALUAR EL DESARROLLO DEL PROGRAMA Y CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS.

| | |
|--------|-----------------------------|
| SALIDA | 18008968 - Sierra Nevada |
| | 2023/18008968/M000000000051 |
| | Fecha: 27/01/2023 13:35:52 |

| | |
|---------|--|
| ENTRADA | Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. JdA. |
| | @ries: 202399900933280 |
| | Fecha: 27/01/2023 13:35:54 |

A fin de que todo lo expuesto anteriormente sea desarrollado y se pueda evaluar el desarrollo del programa, así como valorar la consecución de los objetivos, expongo una relación de criterios e indicadores de evaluación.

| CRITERIOS | INDICADORES |
|---|--|
| Participar activamente en las 8 sesiones de las que consta el programa, así como asistir al acto de clausura. | Participa activamente en las 8 sesiones de las que consta el programa y asiste al acto de clausura. |
| Justificar debidamente las faltas de asistencia. | Justifica debidamente las faltas de asistencia. |
| Utilizar la imaginación, creatividad y la expresividad artística para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo. | Utiliza la imaginación, creatividad y la expresividad corporal a través del movimiento para comunicar emociones, sensaciones, ideas y estados de ánimo, así como comprender mensajes expresados de este modo. |
| Practicar canto coral cooperativo, a través de canciones populares y tradicionales, pertenecientes a la Comunidad de Andalucía y de otras culturas y estilos | Practica canto coral de forma cooperativa, a través de canciones populares y tradicionales, pertenecientes a la Comunidad de Andalucía y de otras culturas y estilos |
| Desarrollar actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en prácticas artísticas, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales. | Desarrolla actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en prácticas educativas, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia, evitando discriminaciones por razones de género, culturales y sociales. |
| Conocer y valorar la diversidad de actividades artísticas como forma de mejorar las relaciones sociales y el trabajo en equipo. | Conocer y valorar la diversidad de actividades artísticas como forma de mejorar las relaciones sociales y el trabajo en equipo. |
| Utilizar las TIC como recurso de apoyo para acceder, indagar, investigar y compartir información relativa a la actividad física y el deporte. | Utiliza las TIC como recurso de apoyo para acceder, indagar, investigar y compartir información relativa a la actividad física y el deporte. |
| Producir materiales digitales propios desarrollando propuestas basadas en el trabajo en equipo y la cooperación. | Produce materiales digitales propios desarrollando propuestas basadas en el trabajo en equipo y la cooperación. |
| Utilizar aplicaciones y entornos virtuales, | Utiliza aplicaciones y entornos virtuales, |

| | |
|---------------|-----------------------------|
| SALIDA | 18008968 - Sierra Nevada |
| | 2023/18008968/M000000000051 |
| | Fecha: 27/01/2023 13:35:52 |

| | |
|----------------|--|
| ENTRADA | Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional. JdA. |
| | @ries: 202399900933280 |
| | Fecha: 27/01/2023 13:35:54 |

| | |
|--|--|
| <p>seleccionarlos y usarlos adecuadamente para el enriquecimiento del entorno personal de aprendizaje y como medio de expresión personal, social y cultural compartiendo los contenidos publicados mediante el uso adecuado de espacios y plataformas virtuales.</p> | <p>los selecciona y los usa adecuadamente para el enriquecimiento del entorno personal de aprendizaje y como medio de expresión personal, social y cultural compartiendo los contenidos publicados mediante el uso adecuado de espacios y plataformas virtuales.</p> |
|--|--|