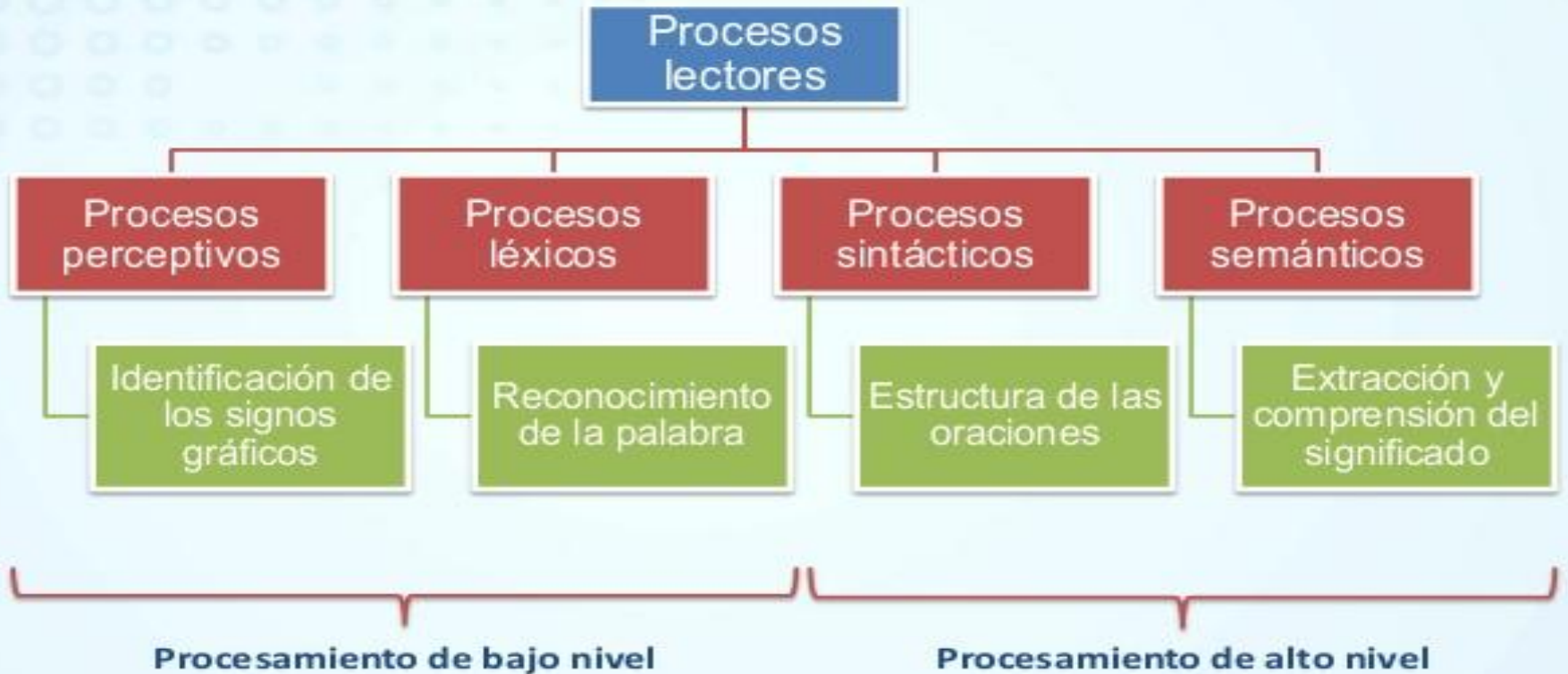




Hacia un enfoque común en el inicio de la
lectoescritura

Modelo cognitivo de la lectura



Habilidades fonológicas



VELOCIDAD DE DENOMINACIÓN

Habilidad para el acceso al léxico verbal.



PREDICTORES DE LA LECTURA

CONCIENCIA FONOLÓGICA

Habilidad metalingüística que implica la conciencia y manipulación de la estructura fonológica de las palabras.

Velocidad de denominación

Habilidad fonológica que permite la recuperación rápida del código almacenado en la memoria de largo plazo.

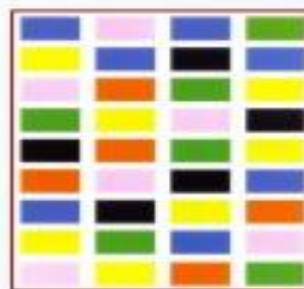
“Evocar con rapidez el nombre de los estímulos presentados”.



Manzana
/Mansána/



Imágenes



Colores



Números



FLUIDEZ LECTORA

CONCIENCIA FONOLÓGICA

CONOCIMIENTO DE LA POSIBILIDAD DE SEGMENTAR
EL HABLA EN UNIDADES MENORES.

ÁREAS-EJES DE TRABAJO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA



Existen 5 áreas o ejes de trabajo (ordenados de más fáciles a más difíciles)

1. Escucha activa: Hay que entrenar nuestra capacidad de escuchar los sonidos. La conciencia fonológica hace referencia a la habilidad para notar/ manipular la construcción del lenguaje NO la significación es por ello que debemos también entrenar la habilidad para escuchar.
2. Frases y palabras: Notar que el lenguaje está formado por frases y que estas a su vez están formadas por unidades más pequeñas que son las palabras.
3. Rimas: Es la primera sensibilidad hacia la musicalidad del lenguaje.
4. Conciencia de sílaba: la habilidad para notar, analizar y modificar las distintas sílabas que conforman las palabras.
5. Conciencia de fonema: el objetivo final de todo el trabajo en materia de CF es aprender a descifrar los distintos fonemas que conforman las palabras

Dimensiones

Sensibilidad a la rima y la aliteración.

Conocimiento silábico.

Conocimiento segmental.

Ejercicios

Identificar (categorizar, unir) palabras que riman.
Identificar (categorizar, unir) palabras que empiezan por los mismos sonidos.

Segmentar palabras en sílabas. Contarlas.
Representarlas gráficamente. Comparar las sílabas que contienen diferentes palabras.

Especificar unidades suprimidas.

Formar palabras a partir de sílabas desordenadas.

Segmentar palabras en fonemas. Contarlos (nº total, nº de fonemas iguales...).

Manipular elementos (invertir, sustituir, omitir, añadir unidades).

Identificar la posición que ocupan los fonemas en las palabras.

Invertir el orden de sílabas y formar otras nuevas.

Discriminar gráfica y auditivamente palabras similares.
Categorizar.

Integrar sonidos: p-a-n.

Componentes de la conciencia fonológica

Sensibilidad fonológica

- Juegos verbales
- Rimas

Conciencia fonológica analítica

- Segmentar, identificar, omitir y sustituir de unidades

Conciencia fonológica sintética

- Síntesis y adición de unidades

= ETAPAS EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

1º. SENSIBILIDAD FONOLÓGICA (3 AÑOS)

Desarrollo esperado y deseado con instrucción:

- Escuchar atentamente y discriminar sonidos.
 - Discriminar palabras en frases.
 - Discriminar palabras de pseudopalabras.
 - Decir si dos palabras riman.
- Generar una rima sencilla a partir de una palabra (p.ej. Sol... gol).

1º. SENSIBILIDAD FONOLÓGICA (3 AÑOS)

- Actividades de Escucha Activa - **El Rey dice**". Este juego consiste en hacer lo que dice El Rey. Si se dice "El Rey dice que des palmas" los niños tienen que dar palmas. Actividades de escucha activa. Algunas acciones pueden ser: Tocar los pies, Saltar sobre un pie etc.
- Actividades de Frases y Palabras - **Descubre la palabra falsa**. Vamos a leer una serie de frases y les diremos a los niños que hay una palabra que se ha colado en la frase van a tener que descubrirla. Ejemplo : " Hoy hemos ido al parque **maleta**"
- Actividades de Rimas - **Los cazadores de rimas** . Se trata de buscar rimas presentaremos varios pictogramas y deberán unir aquellos que riman (esta actividad la podemos hacer de forma individual ó bien en grupos) .

2º. CONCIENCIA FONOLÓGICA ANALÍTICA (4 AÑOS)

Desarrollo esperado y deseado con instrucción:

Puede discriminar palabras largas y cortas (contar sílabas).

Puede aislar y manipular sílabas iniciales y finales.

Puede aislar y manipular el sonido inicial de una palabra.

Puede separar la pronunciación de los sonidos en palabras de dos o tres fonemas (p.ej pan en [p][a][n]).

2º. CONCIENCIA FONOLÓGICA ANALÍTICA (4 AÑOS)

En esta etapa SE RECOMIENDA trabajar principalmente la **CONCIENCIA SILÁBICA** aunque también se puede iniciar la conciencia de fonema.

Tipos de actividades recomendados:

1. **Actividades que permitan notar.** Palabras corta ó largas. Vamos a plantear distintos pictogramas a los alumnos y ellos van a tener que clasificar las palabras si son palabras largas ó palabras cortas (exagerar las palabras).
2. **Actividades que permitan segmentar.** Actividades de conteo con palmas jugando a juegos como por ejemplo de la caja a la bolsa. En la que tenemos una caja llena de pictogramas de palabras y distintas bolsas con números 1,2,3,4 cada niño saca un picto palmea la palabra y la coloca en la bolsa según número de sílabas.
3. **Actividades que permitan modificar (añadir ó eliminar sílabas).** Palabras que después de dividir las en sílabas buscamos si eliminando ó añadiendo podemos encontrar una nueva palabra .

3º. CONCIENCIA FONOLÓGICA SINTÉTICA (5 AÑOS)

Desarrollo esperado y deseado con instrucción:

Puede aislar y pronunciar todos los sonidos en palabras de dos, tres y cuatro fonemas.

Puede separar la pronunciación de los sonidos de palabras de cuatro fonemas que contienen grupos consonánticos al inicio de la palabra .

Puede manipular (suprimir, añadir, sustituir) sonidos iniciales y finales de palabras de tres o cuatro fonemas. (p.ej ¿Qué palabra resulta si a balón le sacamos la b? Alón; ¿Qué palabra resulta si a la palabra casa les añadimos una a? Acasa; ¿Qué palabra resulta si a la palabra p de pan la cambiamos por una t? Tan)

3º. CONCIENCIA FONOLÓGICA SINTÉTICA (5 AÑOS)

Se trabaja todo lo anterior y se profundiza, sobre todo, en la conciencia de fonema. Por eso también se habla de ETAPA DE CONCIENCIA FONÉMICA.

- **Fonema Inicial.** Jugaremos al veo, veo ¿Qué palabra empieza por ...?
- **Fonema Final .** Jugaremos a las palabras encadenadas es decir un niño dice una palabras y el siguiente una que empieza por el fonema final etc.

Niveles de la conciencia fonológica



CONCIENCIA
LÉXICA



CONCIENCIA
SILÁBICA









CONCIENCIA
FONÉMICA



Conciencia léxica









- Conciencia de la palabra.

| | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|
| El |  |  | la |  |
| El |  |  | la |  |
| El | dinosaurio | huele | la | flor |
| El | dinosaurio | huele | la | flor |

PALABRAS

Conciencia silábica

- Habilidad para manipular las sílabas de las palabras.

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

SÍLABAS

Conciencia fonémica

- Habilidad para manipular unidades pequeñas (fonemas).

aro – faro
ojo-rojo
moto-motor




FONEMAS