



VIVIR Y SENTIR EL PATRIMONIO

Memoria final
2019/20

OBJETIVOS PROPUESTOS/ EVIDENCIAS

1. Promover la difusión y el conocimiento de nuestra ciudad: Granada.
2. Sensibilizar en su protección, conservación y mejora.
3. Desarrollar habilidades y estrategias para la investigación.
4. Iniciarse en el conocimiento de nuestra riqueza patrimonial, desarrollando en toda la comunidad actitudes positivas de protección de la misma.
5. Valorar el uso que hace el ser humano del medio, el impacto de su actividad su organización y transformación.
6. Desarrollar hábitos que favorezcan y potencien el trabajo de forma cooperativa.
7. Saber definir situaciones problemáticas en el entorno próximo a su realidad, estimando soluciones posibles para alcanzar un adecuado conocimiento de los elementos del paisaje, a través del diseño de pequeñas tareas.
8. Contribuir al desarrollo de las competencias básicas y el currículum desde un enfoque innovador.
9. Potenciar y reconocer el uso de metodologías que favorecen la inclusión en el aula.

1. Itinerarios culturales.
2. Cuestionarios.
3. Uso de drive, classroom y búsquedas en internet.
4. Bailes regionales. Pasodoble, el Vito, la Reja y las Sevillanas.
5. Proyecto eTwinning "Together for the Planet y Proyecto ecoescuela.
6. Bailes regionales e itinerarios.
7. "Together for the Planet". Resolución de situaciones problemáticas, planteamiento de retos y desafíos, situación en el en el plano con google maps.
8. Actividades del Proyecto europeo "My roots our roots" y tareas on line.
9. Participación en actividades colaborativas.

PROPUESTAS A PRINCIPIO DE CURSO



1. Cada ciclo investiga sobre un itinerario, que con posterioridad visita, y por último realiza una tarea final sobre el mismo. Segundo y tercer trimestre.

- ☐ Desde el Alcázar del Genil a la Fuente de los Leones; 1º de Primaria
- ☐ Casa de los Tiros y Realejo; 2º de Primaria.
- ☐ Corral del Carbón, Chancillería y Santa Ana; 3º de Primaria.
- ☐ Carlos V y Museo de la Alhambra; 4º de Primaria.
- ☐ Catedral y centro; 5º y 6º de Primaria.
- ☐ Alhambra, infantil de 5 años.

2. Bailes regionales: Pasodoble, el Vito, la Reja y las Sevillanas. Segundo trimestre.

3. Carnaval: personajes famosos andaluces bailando bailes tradicionales. Segundo trimestre.

4. Interrelacionar este proyecto con los dos de eTwinning que se llevan a cabo en el centro: "My roots, our roots" Together for the Planet". Todo el curso.

UN PROYECTO “CONFINADO”



Una vez suspendida la actividad docente presencial en el mes de marzo de 2020 el Equipo Educativo decidió por unanimidad incluir en las tareas que se enviaban al alumnado aquellas relacionadas con los Proyectos que se venían trabajando en el centro. En el caso del de Patrimonio se acordó hacerlo durante las dos últimas semanas de mayo de la siguiente forma:

1. En la plataforma classroom de G-Suite se han compartido por parte de todo el profesorado distintas propuestas para todas las asignaturas de forma que se ha investigado, se han realizado tareas colaborativas on line, se han resuelto cuestionarios, se han dado paseos virtuales por Granada, etc.
2. Todo ello ha contribuido a dar visibilidad a nuestro Proyecto y a que no quede “confinado” ya que ha sido capaz de adaptarse a las circunstancias.

TAREAS QUE EVIDENCIAN LOS RESULTADOS



Paseando desde el Alcázar del Genil a la Fuente de los Leones en Meet durante el confinamiento.

1. Alcázar del Genil.

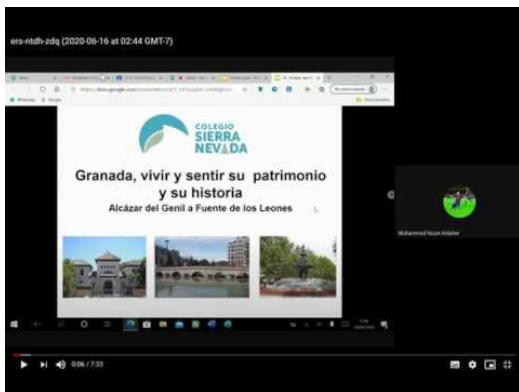
Primer ciclo

2. Chancillería, Corral del Carbón.

Segundo Ciclo

3°. Catedral.

Tercer Ciclo



Infantil bailando El Paso Doble



Primer Ciclo baila El Vito



Tercer ciclo bailando Sevillanas



Segundo ciclo bailando La Reja.



Cuestionarios de Google

Cuadros para una exposición

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc_4lv306VBAsVmi7YwZsspSLU8gKv7cIHTJo6AmYaaPj6Rwg/viewform

Itinerarios monumentales

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe1D8_F0iDC2MGGqrwz1F-1pY9dN50lrB3nbcuQ_09oOXjdJg/viewform

El Prado para niños

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeul2KsBS08iri3vCmd94lwp5_8nMrEwwB6832WNfcF6W8UYw/viewform

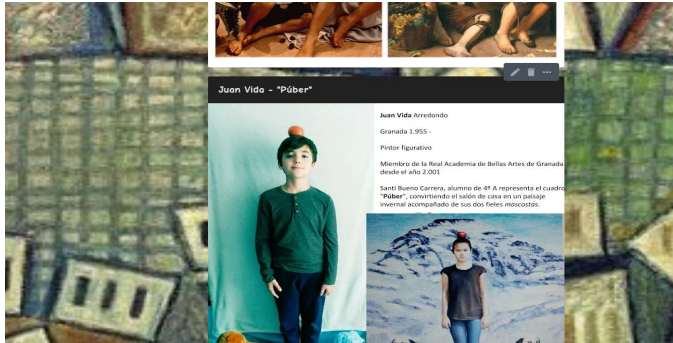
Visita virtual por Granada

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeCJOydjQCle2IbdqDQLJOPolEox4DAJTlFyDrPabsUhtp3A/viewform>

PADLETS

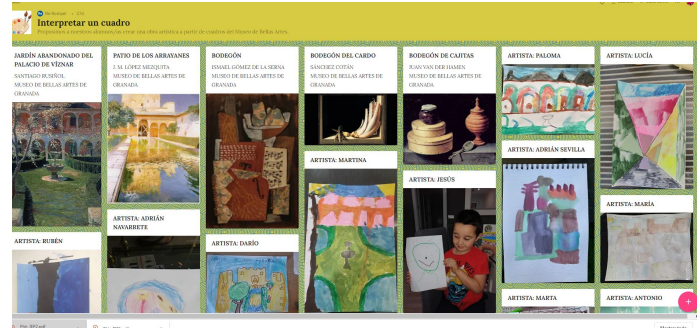
RECREACIÓN DE CUADROS FAMOSOS

<https://es.padlet.com/a1960na/3kbbpjstfpkj4lte>



INTERPRETAR UN CUADRO

<https://es.padlet.com/a1960na/3kbbpjstfpkj4lte>

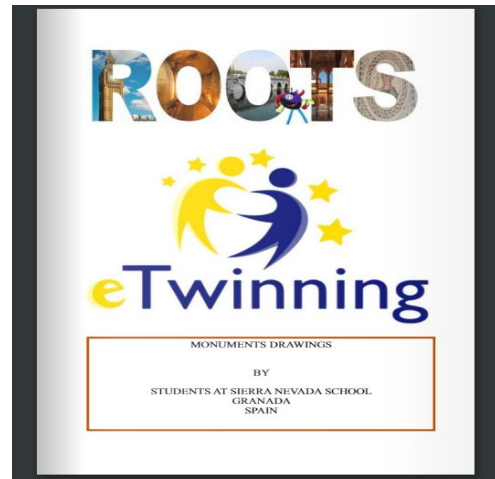


Publicaciones en Calameo

<https://es.calameo.com/read/00052087115b647245f24>



<https://es.calameo.com/read/0061122102d7adea2d6e0>



eTwinning

PROPUESTAS DE MEJORA

- Organizar y temporalizar las distintas actividades, tareas y productos finales en un diagrama que se encuentre disponible para ser consultado por todos los participantes.
- Aumentar los medios y métodos de difusión del proyecto.
- Programar una evaluación sistemática del proyecto para ser realizada cada curso por parte de todos los sectores que forman parte del mismo.
- Realizar una audia guía de Granada con interpretación en lengua de signos y publicarla.
- Organizar un itinerario para Ed. Infantil.